



Strasbourg, le 21 mai 2015

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration n°177-2015 du 21 mai 2015

Séance du : 21 mai 2015
Sous la présidence de : Madame Souad EL MAYSOUR, Présidente

Ont assisté à la séance : 18 membres
Absents excusés : 10 absents excusés dont 4 pouvoirs
Absent non excusé : /

Présents :

Dominique BANNWARTH, Azzedine BOUFRIOUA, Jean-Luc BREDEL, Marilyn CLAUDOT, Olivier DELOIGNON, Souad EL MAYSOUR, Romain LABRIET, Bernard GOY, Pierre LITZLER, Suzon MAGNE, Claire MOREL, Annick NEFF, Michel SAMUEL-WEIS, Eric SCHULTZ, Alain SPOHR, Gérard STARCK, Jean VERNE, Aline ZYLBERAJCH.

Pouvoirs :

Nicolas MATT donne pouvoir à Annick NEFF
Camille GANGLOFF donne pouvoir à Souad EL MAYSOUR
Sophie KOHLER donne pouvoir à Pierre LITZLER
Henri METAGER donne pouvoir à Michel SAMUEL-WEIS

Absents excusés :

Alain FONTANEL, Camille GANGLOFF, Fabienne KELLER, Sophie KOHLER, Pascal MANGIN, Sara MARGUIER, Nicolas MATT, Henri METZGER, Ada REICHHART, Darek SZUSTER.

10ème point de l'ordre du jour : Modification de l'état des emplois de la HEAR suite à l'avis du comité technique du 17 avril 2015 (transformations, créations et suppressions d'emplois)

Délibéré

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré
et après avis favorable du Comité technique

- décide la création, la suppression et la transformation des emplois susmentionnés ;
- autorise la modification de l'état des emplois de la Haute école des arts du Rhin telle que présentée dans l'annexe n° 1.
- précise que les "techniciens d'enseignement artistique" qui bénéficiaient du 13ème mois à la date de la création de l'EPCC (1er janvier 2011) continueront à bénéficier de cet avantage à la suite de leur intégration dans le cadre d'emploi des assistants d'enseignement artistique.

Les crédits nécessaires à la rémunération et au paiement des charges des agents nommés dans ces emplois sont inscrits au budget 2015 de l'établissement.

Vote

Votants	:	22
Pour	:	22
Contre	:	-
Abstention	:	-

Adopté

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le 01/06/2015
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le : 01/06/2015 à 17 heures.

Souad EL MAYSOUR
Présidente





Délibération du Conseil d'administration

n° 177-2015 du 21 mai 2015

Objet : Modification de l'état des emplois de la HEAR suite à l'avis du comité technique du 17 avril 2015 (transformations, créations et suppressions d'emplois)

Exposé des motifs

Dans le cadre de la préparation de la rentrée 2015-2016 et du règlement de la situation des techniciens d'enseignement artistiques, des modifications de l'état des emplois de la HEAR apparaissent nécessaires.

1) transformation d'un poste de professeur d'anglais et suppression d'un poste de Professeur en photographie - site d'arts plastiques de Strasbourg

Dans la perspective du départ à la retraite d'un professeur d'enseignement artistique dédié à l'anglais (poste à 50%) affecté sur le site d'arts plastiques de Strasbourg et compte tenu de la nécessité de renforcer les cours de langues dispensés aux étudiants, il apparaît nécessaire de porter le temps de travail du professeur d'anglais de 50% à 100% à compter du 1^{er} octobre 2015.

Le Conseil d'administration est invité à délibérer sur la suppression de ce poste de professeur d'enseignement artistique à 50%, laquelle donnera lieu à la création d'un poste de professeur d'enseignement artistique à 100%.

Le surcoût engendré par cette transformation sera financé par les économies générées par la suppression de poste proposée ci-dessous.

Suite au départ d'un professeur de photographie à 100%, poste gelé depuis le 1^{er} octobre 2014, et aux nouveaux besoins pédagogiques intervenant par ailleurs, il est proposé de supprimer ce poste. En revanche, le deuxième poste de Professeur en photographie à 100% dont le titulaire partira à la retraite le 1^{er} novembre 2015 sera maintenu.

Le Conseil d'administration est invité à délibérer sur la suppression du poste de professeur d'enseignement artistique à 100%.

2) transformation d'un poste d'assistant d'enseignement artistique en gravure en un poste de professeur d'enseignement artistique en gravure - site d'arts plastiques de Mulhouse

Actuellement, un assistant d'enseignement artistique assure l'enseignement de la gravure sur le site d'arts plastiques de Mulhouse à hauteur de 13 heures par semaine et sur le site de Strasbourg à hauteur de 7 heures par semaine.

Afin de renforcer l'enseignement de la gravure sur le site de Mulhouse et de reconnaître la nature des missions effectives du titulaire du poste, lesquelles s'apparentent davantage à celle d'un professeur, il est proposé de transformer le poste d'assistant d'enseignement artistique à 100% en un poste de professeur d'enseignement artistique à 100% à compter du 1^{er} octobre 2015.

Le poste sera affecté sur le site de Mulhouse.

Le Conseil d'administration est invité à délibérer sur la transformation de poste envisagée.

3) suppression de deux postes de professeurs en design textile et graphique à 50% et création d'un poste d'assistant d'enseignement artistique en design textile à 100%

Dans le cadre de la préparation de la rentrée 2015-2016 et du renforcement progressif de l'enseignement du design textile à la HEAR - site d'arts plastiques de Mulhouse, il est proposé de créer un poste d'assistant d'enseignement artistique en design textile à 100% (20 heures par semaine) en lieu et place des deux postes de professeurs d'enseignement artistique en design textile et graphique à 50% qui seront vacants au 1^{er} octobre 2015.

En effet, les missions assumées par un assistant d'enseignement artistique apparaissent mieux adaptées aux besoins de l'option design dans le cadre de la gestion et du développement de son atelier mulhousien. L'assistant d'enseignement artistique assurera par ailleurs des cours d'initiation aux étudiants.

Le Conseil d'administration est invité à délibérer sur la suppression de deux postes de professeurs d'enseignement artistique à 50% et sur la création d'un poste d'assistant d'enseignement artistique à 100%, à compter du 1^{er} octobre 2015.

4) suppression du poste de professeur d'enseignement artistique en ateliers publics à 100% - site d'arts plastiques de Strasbourg

Dans la perspective du départ à la retraite d'un professeur d'enseignement artistique à 100% en charge de cours en ateliers publics, il est proposé de supprimer ce poste et d'affecter une partie des économies engendrées au renouvellement de l'offre des cours en ateliers publics à hauteur de 8 heures par semaine au minimum par le biais de vacations, et l'autre partie aux efforts budgétaires entrepris par la HEAR.

Le Conseil d'Administration est invité à délibérer sur la suppression du poste à 100%.

5) création du poste de conseiller aux études supérieures de musique à 50%- Académie supérieure de musique de Strasbourg

Le nombre d'étudiants inscrits à l'Académie supérieure de musique a évolué de manière constante depuis 2011, passant de 80 à la création de l'EPCC à 130 en 2014-2015.

Par ailleurs, l'habilitation probable de la Haute école des arts du Rhin à délivrer le diplôme d'Etat de professeur de musique à compter de la rentrée scolaire 2015-2016 entraînera une augmentation corrélative du nombre d'étudiants inscrits à l'Académie supérieure de musique et une évolution des obligations de suivi à la charge de l'établissement (tutorat, bilans, jurys).

L'évolution du nombre d'étudiants et la diversification des activités de l'Académie supérieure de musique nécessitent une réorganisation du suivi pédagogique des étudiants et la création d'un poste de conseiller aux études supérieures de musique à 50%.

La création de ce poste sera financée par la subvention versée par le Ministère de la Culture à la Haute école des arts du Rhin au titre du soutien aux pôles d'enseignement supérieur de musique.

Le Conseil d'administration est invité à délibérer sur la création d'un poste de conseiller aux études supérieures de musique à 50% - cadre d'emplois des attachés territoriaux - à compter du 1^{er} octobre 2015.

6) création de 9 postes d'assistants d'enseignement artistique à 100% - Sites d'arts plastiques de Strasbourg et Mulhouse

9 agents de la HEAR occupent actuellement des missions d'enseignement (dévolues habituellement aux assistants d'enseignement artistique - AEA) alors qu'ils sont engagés et rémunérés en référence à des grades de la filière technique.

Parmi eux, 6 agents sont affectés sur le site d'arts plastiques de Strasbourg et 3 sur celui de Mulhouse.

Ces agents bénéficient de statuts divers :

- 8 agents de catégorie B, 1 de catégorie C ;
- 3 agents mis à disposition par l'Eurométropole, 1 par Mulhouse, 5 agents gérés en propre par la HEAR ;
- 6 fonctionnaires, 2 CDI, 1 CDD

5 des 9 agents concernés bénéficient des dispositions contenues dans un protocole d'accord signé par les syndicats et la CUS en 2011 et consacrant un statut particulier de « technicien d'enseignement artistique ».

Ce protocole, qui a permis de régler une situation conflictuelle prégnante en 2010-2011, révèle néanmoins des limites, notamment sur le plan juridique, le statut de « technicien d'enseignement artistique » ne pouvant s'appuyer sur aucun fondement légal.

La démarche proposée au Conseil d'administration a pour but de régulariser la situation des agents concernés afin que leurs statuts correspondent aux missions occupées. Cette régularisation permettrait de sécuriser les engagements, les missions, les modalités de travail et de rémunérations de ces agents.

Deux possibilités s'offriront aux agents concernés :

1) *les agents souhaitent rester dans la filière technique :*

Ils conservent leurs rémunérations actuelles. En revanche, leurs missions doivent être redéfinies afin qu'ils n'aient plus de missions d'enseignement. Par ailleurs, leur temps de travail est fixé à 35h sur 47 semaines.

2) *Les agents acceptent de passer AEA*

Le temps de travail de ces agents est fixé à 20h d'enseignement par semaine, auxquelles pourront s'ajouter des missions complémentaires confiées par la direction après accord de l'agent, dont la rémunération permettra de compenser la baisse du régime indemnitaire liée au changement de filière. Sur le plan du régime indemnitaire, il est en outre précisé, qu'à l'instar des autres Assistants d'Enseignement de l'établissement, les techniciens d'enseignement artistique qui bénéficiaient du 13^{ème} mois à la date de création de l'EPCC continueront à le percevoir dans leur nouveau cadre d'emploi.

Dans le cadre du basculement progressif des « techniciens d'enseignement artistique » de la filière technique vers la filière culturelle, il est ainsi proposé de créer, à compter du 1^{er} octobre 2015, 9 postes d'assistants d'enseignement artistique à 100%.

Ces postes seront pourvus progressivement, en fonction de l'avancée du dossier relatif aux techniciens d'enseignement artistique. Parallèlement, les postes techniques actuellement occupés seront supprimés dès lors que les agents concernés auront intégré la filière culturelle.

Au vu de l'avis favorable du Comité technique de la HEAR du 17 avril dernier, sont soumises à l'approbation du Conseil d'administration de la HEAR les transformations, suppressions et créations d'emplois détaillées ci-après.

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré
et après avis favorable du Comité technique

- décide la création, la suppression et la transformation des emplois susmentionnés ;
- autorise la modification de l'état des emplois de la Haute école des arts du Rhin telle que présentée dans l'annexe n° 1.
- précise que les "techniciens d'enseignement artistique" qui bénéficiaient du 13^{ème} mois à la date de la création de l'EPCC (1^{er} janvier 2011) continueront à bénéficier de cet avantage à la suite de leur intégration dans le cadre d'emploi des assistants d'enseignement artistique.

Les crédits nécessaires à la rémunération et au paiement des charges des agents nommés dans ces emplois sont inscrits au budget 2015 de l'établissement.

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'S' followed by a horizontal line that curves upwards at the end.

Souad El Maysour
Présidente



Tableau récapitulatif des modifications apportées à l'état des effectifs de la Haute école des arts du Rhin



HEAR

Tableau récapitulatif des modifications apportées à l'état des effectifs de la Haute école des arts du Rhin

emploi transformé /créé /supprimé	Intitulé de l'emploi	Filière	Catégorie	cadres d'emplois	Calibrage : grade minimum de l'emploi	Calibrage : grade maximum de l'emploi	quotité de l'emploi	ETP de l'emploi	date à laquelle le poste est transformé / créé et à pourvoir	Motifs pour lesquels les postes peuvent être occupés par des agents non titulaires	Rémun. minimum	Rémun. maximum
emploi transformé	Professeur d'enseignement artistique	Culturelle	A	Professeurs territoriaux d'enseignement artistique	Professeur d'enseignement artistique de classe normale	Professeur d'enseignement artistique hors classe	TNC (50%)	0,5	01/10/2015	Art. 3-1 ; 3-2 ; 3-3 Loi n°84-53	IM 382	IM 783
nouvel emploi suite à transformation	Professeur d'enseignement artistique	Culturelle	A	Professeurs territoriaux d'enseignement artistique	Professeur d'enseignement artistique de classe normale	Professeur d'enseignement artistique hors classe	TC (100%)	1	01/10/2015	Art. 3-1 ; 3-2 ; 3-3 Loi n°84-53	IM 382	IM 783
emplois supprimés	Professeur d'enseignement artistique	Culturelle	A	Professeurs territoriaux d'enseignement artistique	Professeur d'enseignement artistique de classe normale	Professeur d'enseignement artistique hors classe	2* TC (100%)	2	01/10/2015	Art. 3-1 ; 3-2 ; 3-3 Loi n°84-53	IM 382	IM 783
emploi transformé	Assistant d'enseignement artistique	Administrative	B	Assistants territoriaux d'enseignement	Assistant d'enseignement artistique	Assistant d'enseignement artistique	TC (100%)	1	01/10/2015	Art. 3-1 ; 3-2 Loi n°84-53	IM 326	IM 562

					artistique				principal de 1 ^{ère} classe							
nouvel emploi suite à transformation	Professeur d'enseignement artistique	Culturelle	A		Professeurs territoriaux d'enseignement artistique	Professeur d'enseignement artistique de classe normale	Professeur d'enseignement artistique hors classe	TC (100%)	1		01/10/2015	Art. 3-1 ; 3- 2 ; 3-3 Loi n°84-53	IM 382	IM 783		
emplois transformés	Professeur d'enseignement artistique	Culturelle	A		Professeurs territoriaux d'enseignement artistique	Professeur d'enseignement artistique de classe normale	Professeur d'enseignement artistique hors classe	2 * TC (50%)	2		01/10/2015	Art. 3-1 ; 3- 2 ; 3-3 Loi n°84-53	IM 382	IM 783		
nouvel emploi suite à transformation	Assistant d'enseignement artistique	Culturelle	B		Assistants territoriaux d'enseignement artistique	Assistant d'enseignement artistique	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ère} classe	TC (100%)	1		01/10/2015	Art. 3-1 ; 3- 2 Loi n°84-53	IM 326	IM 562		
emploi créé	Conseiller aux études supérieures de musique	Administrative	A		Attachés territoriaux	Attaché	Attaché principal	TC (50%)	1		01/10/2015	Art. 3-1 ; 3- 2 ; 3-3 Loi n°84-53	IM 382	IM 783		
emplois créés	Assistant d'enseignement artistique	Culturelle	B		Assistants territoriaux d'enseignement artistique	Assistant d'enseignement artistique	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{ère} classe	9* TC (100%)	9		01/10/2015	Art. 3-1 ; 3- 2 Loi n°84-53	IM 326	IM 562		

Pour information : Loi n° 84-53 du 26 janvier 1984 portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique territoriale

Article 3-1 : Par dérogation au principe énoncé à l'article 3 de la loi n° 83-634 du 13 juillet 1983 portant droits et obligations des fonctionnaires et pour répondre à des besoins temporaires, les emplois permanents des collectivités et établissements mentionnés à l'article 2 de la présente loi peuvent être occupés par des agents contractuels pour assurer le remplacement temporaire de fonctionnaires ou d'agents contractuels autorisés à exercer leurs fonctions à temps partiel ou indisponibles en raison d'un congé annuel, d'un congé de maladie, de grave ou de longue durée, d'un congé de maternité ou pour adoption, d'un congé parental ou d'un congé de présence parentale, d'un congé de solidarité familiale ou de l'accomplissement du service civil ou national, du rappel ou du maintien sous les drapeaux ou de leur participation à des activités dans le cadre des réserves opérationnelle, de sécurité civile ou sanitaire ou en raison de tout autre congé régulièrement octroyé en application des dispositions réglementaires applicables aux agents contractuels de la fonction publique territoriale.

Les contrats établis sur le fondement du premier alinéa sont conclus pour une durée déterminée et renouvelés, par décision expresse, dans la limite de la durée de l'absence du fonctionnaire ou de l'agent contractuel à remplacer. Ils peuvent prendre effet avant le départ de cet agent.

Article 3-2 : Par dérogation au principe énoncé à l'article 3 de la loi n° 83-634 du 13 juillet 1983 précitée et pour les besoins de continuité du service, les emplois permanents des collectivités et établissements mentionnés à l'article 2 de la présente loi peuvent être occupés par des agents contractuels pour faire face à une vacance temporaire d'emploi dans l'attente du recrutement d'un fonctionnaire.

Le contrat est conclu pour une durée déterminée qui ne peut excéder un an. Il ne peut l'être que lorsque la communication requise à l'article 41 a été effectuée.

Sa durée peut être prolongée, dans la limite d'une durée totale de deux ans, lorsque, au terme de la durée fixée au deuxième alinéa du présent article, la procédure de recrutement pour pourvoir l'emploi par un fonctionnaire n'a pu aboutir.

Article 3-3 : Par dérogation au principe énoncé à l'article 3 de la loi n° 83-634 du 13 juillet 1983 précitée et sous réserve de l'article 34 de la présente loi, des emplois permanents peuvent être occupés de manière permanente par des agents contractuels dans les cas suivants :

1° Lorsqu'il n'existe pas de cadre d'emplois de fonctionnaires susceptibles d'assurer les fonctions correspondantes ;

2° Pour les emplois du niveau de la catégorie A lorsque les besoins des services ou la nature des fonctions le justifient et sous réserve qu'aucun fonctionnaire n'ait pu être recruté dans les conditions prévues par la présente loi ; [...]

Les agents ainsi recrutés sont engagés par contrat à durée déterminée d'une durée maximale de trois ans. Ces contrats sont renouvelables par reconduction expresse, dans la limite d'une durée maximale de six ans.

Si, à l'issue de cette durée, ces contrats sont reconduits, ils ne peuvent l'être que par décision expresse et pour une durée indéterminée.